

Detaljen



Tats



Vuf



**Soundtrack
Anmeldelse**



Medic & Sprays

TRUE BLOOD

Vampyr Serie



Banebrydende i forhold til jobskabelse til personer med ASF.

I dette nummer

Detaljen

Velkommen

Du sidder nu med det andet nummer af Detaljen. Vores hold er vokset en smule i forhold til den første udgave, men målet er det samme, et blad skrevet af personer med ASF. Læs om os her.



Hundesnak

Frederikke har en hund som er meget glad for. Her fortæller hun lidt om racen, som faktisk er ret populær i Danmark.

side 4



The Lone Ranger

Har du set The Lone Ranger? Det har du sikkert! Har du hørt filmens soundtrack? Det har Davy Jones, som giver sin ærlige mening om musikken.

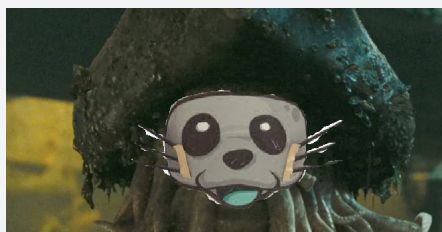
side 6



The Medic

Davy Jones skriver om The Medic, en af de 9 spilbare figurer i Team Fortress 2. Til trods for sin manglende angrebsstyrke, er The Medic en uundværlig figur i spillet.

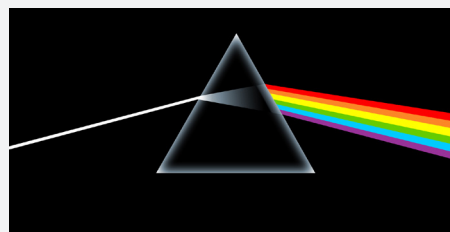
side 8



TF2 fan art

I sidste nummer af Detaljen nævnte vi sprays, en slags grafitti som man kan male på væggen i Team Fortress 2. Formålet med sprays er efter vores mening, at håne sine modstandere.

side 9



Pink Floyd

Dark Side of The Moon. Nicolas guider dig igennem dette album med sin anmeldelse og forklarer samtidig hvordan dette album blev et af de bedstsælgende nogensinde.

side 10

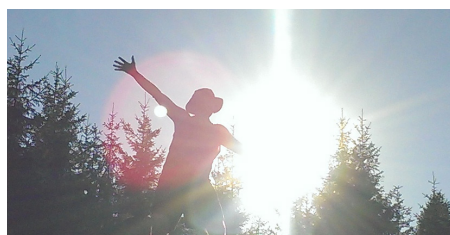


Foto-konkurrence

Fotokonkurrence 2014 bød på ikke mindre end 18 billeder. 18 flotte billeder, nogle taget på Island og i Skotland. 2 biografbilletter var på højkant.

side 14



Raydon's side

Raydon har eksperimenteret med lys og skygger i en billedserie som kan bruges som tatoveringer. Raydon har travlt, på nuværende tidspunkt laver han illustrationer til en kommende tegneserie.

side 16



True Blood

True Blood er en serie som indtil videre har kørt i 5 sæsoner. Frederikke fortæller om serien, om hvorfor hun kan lide den. Vampyrkærlighed.

side 18

Så kom det 2. nummer af detaljen. Bladet skrevet af personer med ASF til personer med ASF.

Efter det første blad udkom, har vi fået mange positive reaktioner og kommentarer. Der er også kommet enkelte forslag til indhold, som vi naturligvis altid hilser velkommen. Formålet med bladet er jo, at det skal være dig, der læser det, som også meget gerne må komme med artikler, tegninger, fotos eller en god historie eller et digt du selv har skrevet.

I dette nummer kan du læse om Frederikkes interesse for dansk/svensk gårdhunde. Der er en anmeldelse af True Blood, en ungdoms tv-serie med vampyrer. Du kan læse om The Lone Ranger soundtrack, hvor musikken er lavet af komponist Hans Zimmer, en artikel om Medic (en figur i Team Fortress 2, PC spil) og se sprays (billeder som en ung selv har lavet som kan 'sprayes' på væggen i spillet Team Fortress 2 og som bidrager til fællesskabet.)

Derudover anmeldelse af Pink Floyds Dark Side of the Moon, tegninger som del af tatoveringsprojekt, find 5 fejl, fotokonkurrence, autismedløb 2. april i Tisvilde og omtale af vores spilleaftener 1. torsdag i måneden.

Som du kan se, så kommer vi langt omkring, så jeg håber du finder bladet interessant og får lyst til at sende os stof til et af de fremtidige numre.

Vi kan ikke love, at alle artikler vil blive trykt, og vi forbeholder os ret til at redigere i artikler, men vi hører meget gerne fra dig, hvis du har lyst til at dele dine interesser med andre. Skriv til os og vi kan finde ud af, om din artikel skal med i næste nummer. Hvis du ikke ønsker dit rigtige navn med, så kan man være anonym ved at man skriver under et andet navn. Bag Detaljen står ASF Medier, som er vores IT-virksomhed, der udover bladet her, beskæftiger sig med billedbehandling, animationer, hjemmesider, tryk på T-shirt m.v.

Skriv til: redaktion@asfmedier.dk



Bladet forventes at udkomme 1 - 2 gange om året.
Næste nummer forventes udsendt i slutningen af året.

Rigtig god læselyst
Ulla Møller-Christensen
Redaktør og leder



Os bag Detaljen



Davy Jones, Skribent & STU elev:
Davy Jones har gået i dybden med The Lone Ranger Soundtrack og skrevet mere om det klassiske multiplayer spil som vi spiller i hver ledig stund vi har, nemlig Team Fortress 2.



Nicolas, Skribent & medarbejder i Vejby Bo & Beskæftigelse:
Nicolas er til musik af den episke slags, derfor har han anmeldt Dark Side of the Moon af Pink Floyd.



Christian, Grafik, Skribent & STU elev:
Christian har designet logoer og avatar til Detaljen. En digital kunstner som også føler sig godt tilpas med en blyant og en blok papir.



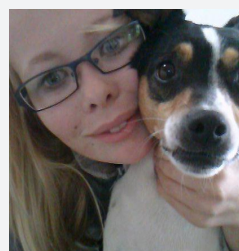
The Nordic, Skribent & STU elev:
The Nordic har leveret sprays til vores artikel om TF2 fan art.
Han er uden tvivl den der har produceret flest sprays hos os.



Ray Hornsay, Redaktion & Underviser
Ray Hornsay (geezer) har stået for den tekniske del af Detaljen.
Han elsker blandt andet at spille Team Fortress 2 med Davy Jones & de andre, en rigtig geezer gamer.



Hanne Jakobsen
Skribent, Redaktion & Underviser
Hanne har været en vigtig del af Detaljen, hun har blandt andet lavet interview med Frederikke i forbindelse med hendes artikel.



Frederikke, Skribent & STU elev:
Frederikke elsker hunde.
Frederikke elsker vampyrserier.
Læs om lidt af hvert i denne udgave af Detaljen.

Tak til:

Neal for sin store indsats med korrekturlæsning.
Alle dem der har bidraget til dette nummer, med deres flotte fotoer. Tak til alle medvirkende, uden jeres bidrag fandtes Detaljen slet ikke.

Dansk svensk gårdhund



STU Nordsjællands nye elev, Frederikke, fortæller lidt om dansk svensk gårdhunde.



Hvor kommer hunden fra?

Man ved ikke hvor dansk svensk gårdhunde kommer fra, men man formoder at det er en nordisk hunderace.

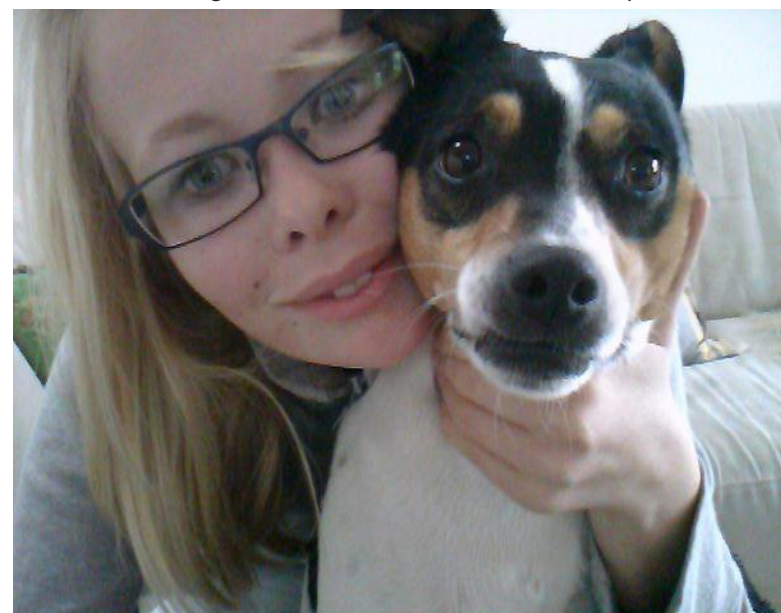
Hvad er den brugt til?

Den er brugt som rottehund, vagthund, jagthund og hyrdehund.

Hvordan ser den ud?



Her er Malou og Frederikke. Det er Malou til højre.





Find hunden.

Et udsnit af Bayeuxtapetet. Kunne den lille hund i venstre hjørne mon være en gårdhund?



Generelle oplysninger

Dansk svensk gårdhunde er sunde og aktive.
En dansk svensk gårdhund skal ud og løbe mange kilometer hver dag.

Hvordan passer man en hund?

En hund skal ud og gå hver dag.
Den skal også have mad hver dag.
Den skal leges med hver dag.

Dette fantastiske billede var med i årets fotokonkurrence. Det vandt ikke første plads, måske fordi der var så mange gode billeder at stemme på. Du kan se de andre billeder fra konkurrencen på side 14.

JOHNNY DEPP ARMIE HAMMER

FROM THE TEAM THAT BROUGHT YOU
"PIRATES OF THE CARIBBEAN"



The Lone Ranger

Soundtrack Anmeldelse



The Lone Ranger er en film fra 2013 som handler om en loyldig mand ved navn John Reid som efter en række begivenheder vågner op i en ørken efter at have været bevidstløs efter et baghold.

Han skal sammen med indianeren Tonto hævne sig på manden der dræbte hans bror i bagholdet.

The Lone Ranger var også en gammel radioserie.

Jeg synes det var en god film. I denne artikel vil jeg anmelde soundtracket til filmen et track af gangen.

1. Never take off the mask (1:08):

Dette er den korteste sang i albummet. Den er en ret simpel melodi der bliver spillet af en solo violin to gange.

Jeg giver den 5 ud af 10 point.



2. Absurdity (4:58):

Denne sang er indianeren Tonto's tema. Den starter med solo fløjteinstrumenter. Efter et par minutter starter et af filmens hovedtemaer. Det er endnu en simpel opadgående melodi der gentager sig et par gange. Så kommer der en hurtig melodi der bliver spillet samtidig med en langsommere melodi. Derefter fortsætter den hurtige melodi solo og stykket bliver roligt efter et par gentagelser. Pludselig starter det nye "tog-tema" som efter min mening er en kompliceret melodi med hensyn til akkorder og bas harmoni. Derefter slutter det med den hurtige melodi der langsomt forsvinder. 7 ud af 10 point.



3. Silver (4:01):

Dette er Tonto's hests tema. Det er efter min mening de en af to smukkeste melodier i filmen. Den starter med en stille variation af den første melodi. Så bliver den lidt højere med den originale melodi med en solo violin. Derefter spilles den første to gange med en solo violin.

Så bliver stykket igen højere og bassen bliver mere kraftig. Den anden melodi bliver spillet af to violiner tror jeg og så igen af alle violinerne.

8 ud af 10 point.

4. Ride (4:16):

Som navnet antyder spilles denne i nogle af filmens ridescener. Den starter med en Western-agtig el-guitar og bliver derefter mere roligt. Et nyt langsomt og roligt tema bliver spillet i forskellige variationer derefter spilles den første af Silver's temaer kraftigt, første del af violiner og anden del af trumpeter. Så bliver den roligt igen og afslutter langsomt. 8 ud af 10.

5. You've looked better (3:06):

Denne sang er langsom og i starten lidt gyser-agtig. Den indeholder også den melodi der bliver spillet i "Never take off the mask". Den gentager melodien et par gange og slutter. 4 ud af 10 .

6. Red's theater of the absurd (3:03):

Denne sang er faktisk ikke skrevet af Hans Zimmer men Jack White som er en anden filmkomponist som ville give en hjælpende hånd. Den er lidt underlig som om den på en måde ikke rigtig passer ind i en western film. Den spilles heller ikke af de sædvanlige orkesterinstrumenter der kendetegner Hans Zimmer. Den spiller en simpel melodi tre gange hver gang på en ny måde. 3 ud af 10



7. The railroad waits for no one

(3:09):

En af mine yndlingsange fra filmen. Den spilles under en actionscene hvor Tonto og John (the Lone Ranger)

prøver at undslippe et kapret tog ved at klatre op på taget og de begivenheder der følger inden sporet ender. Der sker mange ting i dette track hvilket jeg synes

er typisk for Hans Zimmer's actionmusik. Den indeholder blandt andet det simple opadgående tema og det mere komplicerede tema fra "Absurdity".

8 ud af 10.

8. You're just a man in a mask

(4:14):

Også lidt langsom og gyser-agtig i starten. Den spiller så Silver's andet tema som nærmest er blevet filmens tema når man har hørt det flere forskellige tracks. I anden halvdel spilles den komplicerede melodi lidt mere simpelt og stille. Den slutter med en Cello der bliver højere

og pludselig stopper.

7 ud af 10.

9. For god and for country (4:53):

Denne bliver spillet hen mod slutningen af filmen. Dens første halvdel er hurtig og actionfyldt med et tempofyldt kor der kan høres indimellem. I anden halvdel hører man igen det rolige tema fra "Ride" gentaget og derefter afsluttes det. Det er igen Zimmer's actionmusik der forhindrer mig i at skrive hvad der sker i stykket for der sker rigtig meget på kort tid da tempoet er hurtigt. I anden halvdel er der ikke rigtig noget spændende, "baggrundsmusik"

8 ud af 10.



10. Finale (9:49):

Dette er klart mit yndlings track fra filmen. Det er det længste og bliver spillet i konfliktoptrapningen og forløsningen i slutningen af filmen.

Den er opkaldt efter den sidste del af en berømt opera som melodien også er taget fra. Der er selvfølgelig variationer i bedste action Zimmer stil og de fleste af melodierne i filmen er også med her. Igen ville der være alt for meget at skrive om hvis jeg skulle gå helt ned i detaljer. Alt jeg kan sige er at hvis man kan lide hurtig og spændende filmmusik og godt kan lytte i lang tid så vil jeg klart anbefale denne til en lytter.

10 ud af 10.

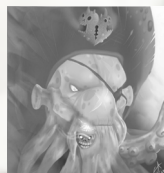


11. Home (6:54):

Denne er rolig og langsom. Det er den som man først hører i "Ride". Den spilles i forskellige variationer og gentager sig et par gange. På trods af det er den god nok og godt gennemtænkt. Den er smuk med alle violinerne og fløjteinstrumenterne der spilles i stykket. Den spilles sidst i filmen.

8 ud af 10.

The Lone Ranger Soundtrack blev anmeldt af Davy Jones.



Hans Florian Zimmer (født 12. september 1957 i Frankfurt, Tyskland) er en tysk komponist, som er mest kendt for sin filmmusik. Han fik et afgørende gennembrud med musikken til Rain Man (1988), som han fik sin første Oscar-nominering for. Siden har Zimmer vundet en oscar for sin musik til Løvernes Konge (1994) og har modtaget yderligere fem nomineringer.

Filmografi som komponist

Rain Man (1988)
Black Rain (1989)
Driving Miss Daisy (1989)
Green Card (1990)
Thelma & Louise (1991)
Backdraft (1991)
I en klasse for sig (1992)
Cool Runnings (1993)
Åndernes Hus (1993)
True Romance (1993)
Løvernes Konge (1994)
Fjenden i dybet (1995)
The Rock (1996)
Frøken Smillas fornemmelse for sne (1997)
Det bli'r ikke bedre (1997)
Prinsen af Egypten (1998)
Den tynde røde linie (1998)
Gladiator (2000)
Mission: Impossible II (2000)
Pearl Harbor (2001)
Black Hawk Down (2001)
The Ring (2002)
Spirit Hingsten fra cimarron (2002)
Den sidste samurai (2003)
Kong Arthur (2004)
Spanglish (2004)
Madagascar (2005)
Batman Begins (2005)
Da Vinci Mysteriet (2006)
The Holiday (2006)
The Simpsons Movie (2007)
Kung Fu Panda (2008)
The Dark Knight (2008)
Sherlock Holmes (2009)
Inception (2010)
Rango (2011)
Pirates of the Caribbean: I ukendt farvand (2011)
The Dark Knight Rises (2012)
Man of Steel (2013)

Team Fortress 2 Medic



Davy Jones skriver om den tyske læge, ellers kendt som Medic.

Denne artikel handler om Team Fortress 2 klassen Medic - efter nogle personers mening den vigtigste klasse på holdet, på trods af at han er den svageste klasse hvis han er alene. Men er han sammen med nogen kampklasser (såsom Heavy og Soldier) kan han helbrede dem og dermed sørge for at de lever længere. Ydermere kan han, hvis han har helbredt en til fuldt liv, give dem ekstra helbred der svarer til 50% af deres normale helbred der langsomt svinder bort så de igen ryger ned på normalt liv med mindre en Medic bliver ved med at helbrede en. Det alene gør at personen med "overheal" bliver en langt bedre overlever i kamp end hvis han var alene. En medic kan også udføre en "overladning" på andre klasser der er forskellige former for overladning alt efter hvilken "medigun" der bliver brugt (medigun er det mest vigtige våben i en medics arsenal, det bliver brugt til at helbrede folk som er medic's job. Mens en medic helbreder er der en måler som går op for hvert helbredspoint der bliver helbredt. Hvis man har lidt liv tilbage bliver man helbredt hurtigere automatisk så måleren stiger også hurtigere hvis man bliver ved med at helbrede sårede spillere. Når måleren når 100% kan man udføre en Overladning på en eller flere andre spillere på sit hold. Den man helbreder bliver overladet når man trykker på højre museknap hvis overladningsmåleren er nået til 100%. I så fald bliver man selv og alle dem man helbreder usårlige i maks 8 sekunder (tiden for usårlighed bliver mindre jo flere man helbreder mens effekten er der). Det er effekten hvis man bruger en almindelig medigun som

man har fra starten. Der er dog tre andre medigun typer som man også kan finde og bruge undervejs i spillet.

Den næstbedste efter min mening (den bedste er den normale medigun) er "Kritzkrieg".

Den bliver mest brugbar når man forsvarer og kun bliver angrebet fra en vinkel og der ikke er nogen bag en. Man bliver ikke usårlig men til gengæld gør patienten 3 gange mere skade end han ville gøre normalt. Dette kan gøres på samme måde som med den almindelige medigun, men denne her er bare langt mere offensiv da man kan dræbe enhver fjende på under 1 sekund på en afstand af cirka 10 meter.

Efter den er det en ny medigun der udkom i julen 2012 "Vaccinatoren". Den er nok den mest kringledede og komplicerede medigun af dem alle. Den er bedst til forsvar og er modsat Kritzkrieg også ret defensiv. Mens man healer kan man trykke på en knap for at vælge mellem tre slags skade: Eksposiv, ild og skade fra kugler. Den slags skade man vælger bliver man selv og patienten 10% mere modstandsdygtig overfor. Overladningen er delt ud i fire korte overladninger der hver vare i 2 sekunder. På den måde kan man spare noget af sin overladning til senere. Overladningen gør at patienten bliver 70% mere modstandsdygtig over for den slags skade man har valgt. Desuden får Medicen alt det helbred som patienten mister under en overladning. Det er ikke just min yndlings da den stadig er svær at forstå og

bruge helt rigtigt, man skal jo hele tiden være opmærksom på ikke alene hvor de andre spillere er men nu også hvilke skadetype man har valgt. Men det er nu alligevel sjovt at bruge den.

Den jeg synes er dårligst men stadig god nok til at blive brugt er "The Quick-Fix".

Den er nærmest kun beregnet til at helbrede ikke til at dræbe eller skubbe fronten fremad. En medic med quick-fix bliver mest i baggrunden og helbreder dem som har for lidt liv til at andre medics har tid til at helbrede dem - Quick-Fix helbreder nemlig 40% hurtigere end andre mediguns men det er måske nok også det bedste den kan. Dens overladning oplader 25% hurtigere men den kan ikke overhelbrede - det er nok den detalje det gør den dårligere. Når man helbreder nogen bliver man lige så hurtig som dem. Under overladningen helbreder man 3 gange hurtigere og man kan ikke blive holdt tilbage eller skubbet til side på nogen måde. Det er godt til at være med til et sidste angreb.

Det var lidt om min næstyndlingsklasse, Medic.
Skrevet af Davy Jones

Team Fortress 2 Fan Art

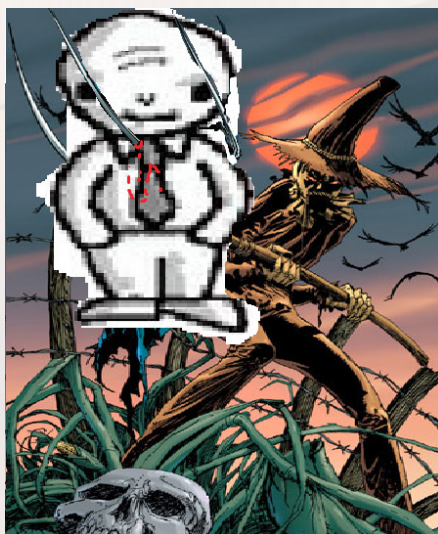
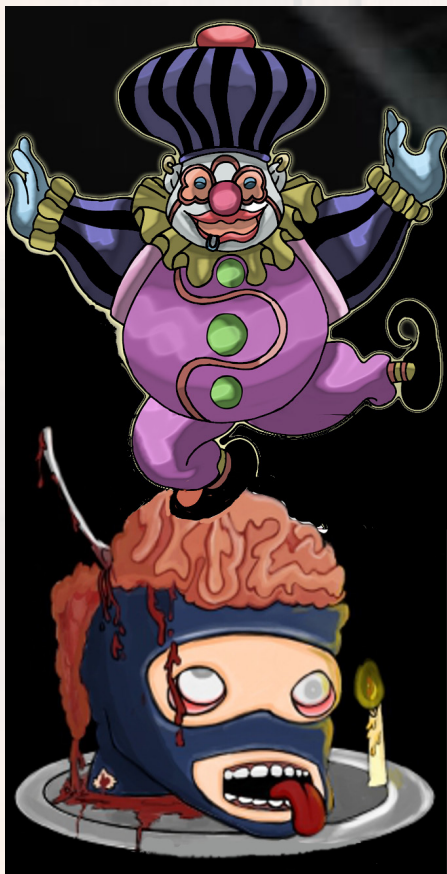


En lille samling af billeder som vi på Detaljen har lavet til hinanden, bare for at drille...

Ja, som i ved, er Team Fortress 2 vores foretrukne spil her på Detaljen. Davy Jones, personen bag disse sprays og undertegnet presser et par timers spil ind hver uge. Nogle gange når vi slet ikke så langt til, at vi rent faktisk spille. Nogle gange sidder vi fast i et billedbehandlingsprogram hvor vi laver venskabelige 'hadebilleder' til hinanden.

I må ikke tro på motivet på disse billeder, vi har det godt med hinanden, men Team Fortress 2 vækker et stort behov for at drille hinanden en gang imellem. Nogle af vores 'kunstværker' bliver brugt som sprays mens man spiller.

Et spray er en form for grafitti i Team Fortress 2, man 'maler' sit spray på væggen og alle der spiller på banen kan se det. Det gør Team Fortress 2 mere interessant.



Vi håber at i nyder vores sprays lige så meget som vi nød at lave dem.

Alle billederne på denne side er lavet af The Nordic.



Geezer og Davy Jones er uskyldige ofre i disse billeder.



Pink Floyd: Dark Side of The Moon

Dark Side of The Moon af Pink Floyd, som blev udgivet i 1973 er uden tvivl et af de mest populære albums nogensinde. Det er blevet solgt i over 45 millioner eksemplarer igennem de sidste 40 år og er det næstmest sælgende plade, kun overgået af Thriller af Michael Jackson. Nicolas er en stor fan af Pink Floyd, derfor har han anmeldt pladen.

Speak To Me

Dette er et unikt trommebeat af mr. Nick Mason, som der bare ikke må piller ved.

Som selve præsentation af dette album, som 'Speak To Me' jo udgør, er der vist ikke nogen anden perfekt måde at indlede pladen på end denne. Det ville have syntes, ja, ligefrem som en særdeles skam, hvis 'Speak To Me's' dystre, men trommepumpende bidrag ikke var med som introen på dette unikke album. En uundværlig kickstarter, tør man vel ironisk nok kalde den.

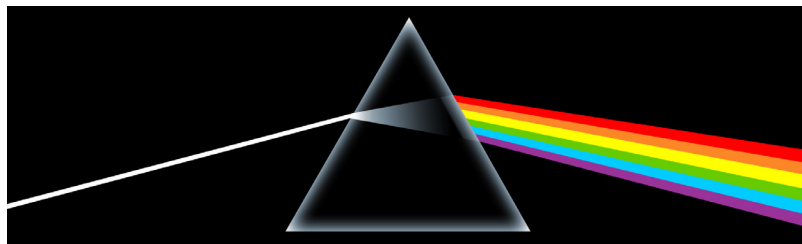
Breathe (In The Air)

En ægte klassiker, ville mange Floyd-fans nok sige, og hvis ikke den er det, så burde den være det. Starten af sangen er meget melodisk, og langsom. Men langsom er sådan set hele sangen. Igen en smuk begyndelse på Breathe, med disse bizarre, men yderst rørende guitar 'Riffs' som begynder det hele. Nogle gange er det dog lidt svært at høre om det egentligt er D. Gilmour eller R. Waters, der synger for. Men for mig, lader det vist til at det faktisk er Gilmour der får æren for vokalen. Men godt gør han det i hvert fald. Det er som at nogle at numrene herpå, passer ligesom bare bedre til Gilmour, imens andre gør det for Waters. Men igen begge gør det sensationelt. Og 'Breathe' er skam hellere ingen undtagelse. Tag bare for eksempel, ordene/sætningerne i dele af sangen: RUN, RABBIT RUN, DIG THAT HOLE, FORGET THE SUN, DON'T SIT DOWN, IT'S TIME TO DIG ANOTHER ONE....kun Pink Floyd kan formå at skrive denne næsten 'Udødelige' tekst....smukt, unikt, jeg har bare ikke flere ord i mit ordforråd!!!

On The Run

"On The Run" er måske ifølge min mening, den sang der er mindst populær eller mindst elsket, også af mig selv. Den er O.K. kan man vist sige, men et hit blev den desværre nok aldrig, i forhold til nogle af de andre Floyd-hits lavet gennem tiderne. Den er nu dog speciel alligevel, for den har jo noget magisk for sig selv, som de fleste andre Floyd-numre også har, som vi alle kender dem. Men "On The Run" er bare en lille sag for sig selv, som måske hellere ikke, skal, bør, eller må røres ved. Man skal aldrig

pille ved noget af det magiske, magien forsvinder bare, hvis i forstår....så....om man kan lide sangen eller ej, er jo som altid en smagssag, jeg synes bare den mangler det der ekstra gyldne 'touch' der gør den nemlig til et vaskeægte Floyd-hit, verden over...



Time

Igen...et klassisk Floyd hit, der måske har en noget konkret og kort titel, men som alle ved, så kan skindet jo altid bedrage! Den begynder med et noget usædvanligt, men yderst opfindsomt, højt spillende og nærmest konfust klokkeårnsspil/roterende ure, der nærmest går grassat og flyver derudaf med tiden (Deraf titlen "Time".) Det kan lyde noget bizart, endda heftigt for nogle lyttere, men jeg synes (JEG synes) at det er genialt improviseret. Og så starter ellers den enorme trommetur, med Hr. Nick Mason og hans unikke trommepumpende banken/hamren på noget som måske godt kunne lyde lidt som hule Bongotrommer, med nogle specielle stave/stiks der ellers får hele armen, som var det et søm hamret ned i noget træ fra en tung hammer. Det lyder nemlig meget dybt/tungt, når man hører på dette "Fastelavnspryglen" om man vil. Dernæst er der ellers bare ren vokal og smukt stemmeleje fra en vis Hr. David Gilmour og minsandten om Floyd-Pianist Hr. Richard Wright ikke også fører en smule an, rent sangmæssigt på dette vidunderlige nummer. De er stort de eneste to stemmer man hører synge i "Time", dog skal det lige påmindes, at Hr. Roger Waters selvfølgelig også har æren af både at medvirke som bassist i sangen, såvel som at have skrevet hele teksten (Lyrics) til sangen, dog sammen med Hr. David Gilmour. Noget af teksten i "Time" er endnu en gang udødelige, og her har man et tydeligt eksemplar på dette: "HOME, HOME AGAIN. I LIKE TO BE HERE, WHEN I CAN. AND WHEN AT LAST THE WORK IS DONE., IT'S GOOD TO WARM MY BONES BESIDE THE FIRE....!!!!"

The Great Gig In The Sky

Hvis der er en sang/melodi, der kan få klokken eller tiden til at gå komplet i stå, så ville det endelige svar bestemte og helt afgjort være "The Great Gig In The Sky". Efter "Us And Them" sangen, vil jeg helt klart vove at påstå, at "The Great Gig In The Sky" er en nr. 2'er af hele repertoire, i så fald på dette her album. Temaet i denne klaverballade, om man vil, omhandler pudsigt nok faktisk om døden selv. Således beskriver Hr. Roger Waters det i hvert fald, i én af hans mange, men, i dybdegående interviews. Sangen er udelukkende både spillet og skrevet, af den nu sørgeligt nok afdøde Hr. Richard Wright, den talentfulde pianist som var medlem af Pink Floyd siden begyndelsen og ellers igennem deres storslåede karriere og frem til deres allersidste Floyd-studiealbum kaldet: "The Division Bell" fra 1994. Sangen eller nummeret "TGGITS" er baseret på melankolsk og yderst rørende jazz-blues akkorder, og gør det stort igennem hele sangen. Stor respekt for Hr. Richard W. igen, for at have improviseret alt dette, og for at have bevist at, succes kræver talent, men talent kræver tro og mod, som i sidste ende giver belønningen til.....JA' "Succes". Lidt i samme boldgade som fx: Den roterende livscyklus! Mmmm, nok om filosofi for nu. Sangen ligger som nr. 5 på hele albummet, og består stort set kun af instrumentalt piano-orgel spil hele nummeret igennem, dog kun hvis man ser bort fra korsangerinden Clare Torry's højklingende men særdeles yndefulde og tårevældende vokale stemmeleje i midten af sangen og fortsættes derfra til slutningen af den. Og ja' igen... hvis gud, havde haft en slags skytsengel eller en Afrodite måske, som hustru...!!! Så burde, eller så ville det nemlig have været Clare Torry og hendes tryllebundne sangstemme....Det er ganske vist så sandt som det overhovedet kan være!

Money

Man siger at, penge ikke er alt...men i dette tilfælde kan det dog vise sig at "Money" nemlig er alt og ét i en og samme forstand. Roger Waters styrer eller rettere indleder "Money" med hans kendte tunge bass-guitar riffs, som der bare passer som hånd i handske. Dog før det, helt fra starten af, hører vi: klingende mønter, blafrende pengesedler, flåede kvitteringer, og rullende pengeautomater, som bare synes at være en improviserende idé, og en yderst genial en af slagsen. Det er næsten samme princip med sangen: "Time", fordi i stedet for sædvanlige rock-guitar og bombarderende, højlydte trommeslags rytmer, som begyndelse til nummeret, så begynder de jo med, altså, "Time" + "Money" med imponerende men sjældne lydeffekter, som man jo ikke så just ofte hører om i musikverdenen. Men i Pink- Floyds univers ser de

vist ud til at være ret: ordinære. Så...ringeklokker og ure i "Time" og mønter og sedler i "Money"...om det er fikst og om det virker, tja, lyt og bedøm selv.

Og så vidt at jeg husker, eller så vidt jeg ved i så fald, så er det vist noget med, at denne sang, altså, "Money" skulle have haft været den allerførste "Single" fra albummet. Dem der nærmest studerer Floyd's historie, om man vil, vil også kunne se eller opdage at dette var nemlig tilfældet med "Money" som førstevalg af singler. Spørg mig dog ikke om, hvilke der kom efter og efter og efter igen altså dvs: hvilken sang der var 2* single, 3* single, 4* single, 5* single osv...Jeg synes dog selv, personligt, at "Money" slet ikke skulle have været 1* single på pladen, men derimod i stedet for, burde det så have været "Time" som 1* single, ifølge mig. Den ville ligesom matche betydeligt bedre, synes jeg altså. For så der kunne der nemlig (i forhold til singler) dannes en lille fin såkaldt: Kvartet /4-styks forskellige singler, enten fordelt eller i rækkefølge. Og ja igen mener jeg, at "Time" skulle have haft præsenteret albummet med dette unikke stykke musik, som "Time" jo også er. Så derfor havde min egen single-

liste, nok have set således ud: 1. "Time" 2. "The Great Gig In The Sky" 3. "Money" 4. "Us And Them...."



Us and Them

Og nu, tja....hvad kan jeg sige: Romerne havde Cæsar, A. Einstein havde viden, Zeus havde styrken/magten, og så alt imens at selveste Pink Floyd havde og stadigvæk har, deres fænomenele mesterværk i den internationale sangskat, Nemlig: Us And Them! Det kan simpelt nok ikke beskrives mere end nok med ris og ros, hvor kreative og geniale Floyd-herrerne har været under deres Dark Side Of The Moon Recording-session, som det jo så smukt kaldes...og Us And Them er jo endnu et stort eksempel på dette. Det er mest hovedsageligt D. Gilmour og pianist, R. Wright der får sat sit tryk på denne sang, med begge af deres genkendelige vokaler/stemmer. De får sat prikken over I'et, som man jo siger. Og det skægge er af de to i forhold til R. Waters og N. Mason i så fald, det er at, de har meget ens stemmer eller toner, når de begge synger. Nogle gange kan det sjovt nok være svært eller forvirrende at høre forskel når de synger sammen i Pink Floyd, så meget enstemmigt er de faktisk. Men fantastisk lyder det jo. Intet er som kattejammer, når de fire Floyd-mestrer komponere, jammer eller hvad som helst. Selv hvis de sang opera, kunne de få et verdenshit ud af det. Et sjældent talent, at være i besiddelse af, må man da sige. Us And Them, er primært et slags jazzet, langsomt pianobaseret stykke musik + det varer omkring 6-7 min. i sin helhed at høre færdigt. OG LUR MIG...ikke et eneste sekund går til spille. Helt usædvan-

ligt/uforventet var det dog heller ikke, da 'Us And Them' nummeret, kom glædeligt nok med ind i den italienske film-instruktørs Antonioni's brutale, men rørende spillefilm kaldet: Zabriskie Point. Og dette blev så delvist soundtracket til hele den film, hvor Us And Them indgår. Hvis man har overværet/set denne spillefilm, forstår man virkelig hvorfor....Mere tårevædende kan det bare ikke blive. Us And Them er og forbliver mit ét og særdeles og absolutte yndlings/favorit-sang på hele Dark Side Of The Moon-pladen, hvilket de fleste Floyd-fans derude omkring, nok 100% vil give mig ret i.....

.....Us And Them, I'M LOVING IT....!!!!



Any Colour You Like

Dernæst på 'Dark Side' repertoire, havner vi jo så på den 'instrumentale' ANY COLOUR YOU LIKE...og ja, instrumental i den forstand at, der jo ingen vokaler eller stemmer er på her. Og det tør sandelig siges, at der blevet improviseret i dette psykedeliske og syret trip-agtige musikstykke. Oh, yeah, BIG TIME. Nummeret består stort set ikke rigtig af andet end komponerede mix af næsten alle Floyd's kendetegnede instrumenter. Der er sådan lidt svedig guitar hist og pist, forskellige hi hats, og mildt slående trommebeats her og der, og i den grad også nogle trippie og heftigt rundtossede synthesizer lydeffekter, rent faktisk konstant og hele nummeret ud. Man skulle sgu tro, at man sad i en cirkusforestilling, så 'langt ude' i psykedelic land, er det altså. Monster improviserende stykke, må man da sige. Men hatten skal de da have af for, fordi at de kan få det til at lyde nogenlunde passende og rammende, blendet sammen med resten af sangene på hele albummet/pladen. Det er nemlig ikke altid en hel nem proces at kunne dette, indenfor musikkens verden, altså det der med fitte alle sangene totalt sammen med hinanden, og samtidig at få det hele til at lyde godt. Det er noget som Pink Floyd bare er suveræne verdensmestre i. En lille ekstra info, her som afslutning: da det dog lige skal tilføjes at, ANY COLOUR YOU LIKE, sammen med den forrige 'instrumentale' sang, altså nummer 3. på 'Dark Side', kaldet: ON THE RUN, er nemlig de to numre eller musikstykker på hele albummet, som jeg faktisk allermindst bryder mig om. Men....ja, ja da, hver sin smag, ikke sandt'!!!!!!!!

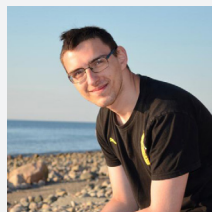
Brain Damage

THE LUNATIC IS ON THE GRASS, REMEMBERING GAMES AND DAISY CHAINS AND LAUGHS, GOT TO KEEP THE LOONIES ON THE PATH, THE LUNATIC IS IN THE HALL, THE LUNATICS IN MY HALL, THE PAPER HOLDS THEIR FOLDED FACES TO THE FLOOR, AND EVERY DAY THE PAPER BOY BRINGS MORE.....Er altså bare perfektionisme i verdensklasse, når det er allerbedst, for at sige det mildt. Og endnu en gang, gentager: endnu en gang, og det kan bare ikke beskrives nok gange, så er disse gyldne fraser/sætninger, skrevet eller opfundet af nogle virkelig geniale hoveder, og naturligvis i dette her tilfælde er det jo: Mr. Waters og Mr. Gilmour, der bare gang på gang skriver magiske ord til stort set alle af deres albums. Fx: Wish You Were Here, Meddle, Animals og ikke mindst: The Wall, der jo som bekendt er og forliver Pink Floyds mest succesfulde projekt/varemærke nogensinde. Brain Damage er dog ikke et totalt stort mesterværk fra dem, men har dog sat sit tydelige præg blandt de andre numre på hele "Dark Side" skiven. Den hører til, dér hvor den skal høre til, kan man jo skægt nok sige. Sangen der ligger som næstsiddst på "The Dark Side" og med god grund, må man sige, er så skrevet og sunget af geniet selv Mr. Waters (David Gilmour skal dog også lige nævnes som at have sin kredit som co-writer på sangen, sammen med Mr. Waters selvfølgelig). Men det er nu Mr. Waters der skal have mest, om at så at sige, for det er jo ham der synger under hele Brain Damage nummeret, og Gilmour hører man stort set overhovedet ikke hele sangen igennem. Eller det vil faktisk sige, at det gør man slet ikke, for at være ærlig. Jeg må jo hellere skrive det som er korrekt, HAHAAAAHA..... men ja, kun Mr. Waters stemme høres/følges under hele Brain Damage, og altså ikke D. Gilmour, og ej heller R. Wright eller N. Mason for den sags skyld. Og tja igen, kan man så sige, at Brain Damage er sådan en smule A-LA, Psychedelic Stuff, som nogle få andre numre på "Dark Side" jo også er. Her kan nævnes foreksempelvis: On The Run, Any Colour You Like, og Eclipse er måske nok hele albummets mest syrede, eller psykedeliske indslag eller bidrag om man vil. Og det inkluderer jo så også Brain Damage, ifølge mig i så fald. Men dog kæmpe Applaus skal The "PINKY'S" jo nemlig ha' for deres opfindsomme genialitet og kreativitet, med disse udødelige ord og tekst og melodien endelig også da. Den må vi jo så sandelig da hellere ikke glemme. For ingen unik tekst/lyrics uden nogen unik lyd/melodi på. Sådan vil det jo nok altid være.....! ikke desto mindre får Brain Damage en enorm stor 4-stjernet karakter fra min side af, idet den jo så ikke er det bedste/største hit eller Floyds allermest velkendte sang eller melodi de har lavet igennem tiderne eller årene. Men ja, ja, ingen er perfekt, og det er da også bestemt helt og aldeles fortjent at den får, så og så mange stjerner/karakterer fra mig af, som den nu gør....;-) ;-)-;-) ;-)-.....* * * *

Eclipse

Kloge folk, tøver aldrig med at udtale sig om, et vis ord-sprog, som er: Når enden er god, er alting godt/alting har en ende eller to...Det gjorde disse ”kloge folk” vist særdeles ”klogt” i, at have haft skulle have udtalt sig om. Det ER bare så sandt, som sneen, den er hvid, og græsset det er grønt. Livet har jo en grænse, det må vi nok erkende. At livet har forskellige varigheder hos menneskeheden, er jo en anden sag. Men ikke desto mindre, skal vi alle gå hen ad dødelighedens vej, som jo nemlig er ustoppelig. Det skal den være. Alt andet ville jo virke direkte absurd. Filosofisk nok, som det hele jo lyder, er det bare en tilståelse, vi alle bare må indse. Og ja, det samme gælder jo, ”åbenlyst nok” jo også for alt det, der står i kulturens tegn. Dvs. film, bøger, historier, spil, og naturligvis også, det samme gældende princip, for det smukkeste på moder jord, ifølge mig: musikken....selv i musikkens verden, grænseløst, uhæmmet og evighedsførende det nu ellers må være, er det et vis startpunkt, og dermed også et stoppunkt, om man vil. Den havde vi alle jo regnet ud. Det gælder alle melodier, toner, rytmer og hymner, rundt om på kloden. Men det bedste ved musik, er jo, at den stort set aldrig dør ud for nogen, nogensinde...af aske er det skabt, af aske skal det forblive i al evighed, amen....perfekt prædiken, synes i ikke? Mmmm, spøg til side, vi skulle jo nødig have at det går hen og bliver lidt af en historisk evangelie-oplæsning det her, hvis dette dog er tilældet, kan jeg kun med stor ømhed konkludere, at I alle vist har fået fingrene i det forkerte blad/magasin....HAHAHAHAHAHAHAHAHA....åh ja, som jeg dog kan....jeg kan ellers anbefale: Matthæus – side 248 – vers 25 !!! ej igen spøg til side....lad os være seriøse for en stund. ECLIPSE, er, som på så mange andre albums verden over: prikken over I’et, kronen på værket, toppen af kransekagen, it’s just: CRÉME DE LA CRÉME....! Simpelthen! Sangen ECLIPSE (eller solformørkelse på dansk) er en definitiv slutning på et ellers komplet og uforglemmeligt stykke kunst som har, uendelige af højdepunkter der går, hvis ikke de allerede er gået, over i historiebøgerne. ”The dark side” er fuldent med sangen ECLIPSE, originalt komponeret af duoen, Waters-Gilmour, som står bag kreationen af denne uslebne diamant der stensikkert varer ved i al popularitet, i forhåbentlig mange årtier, hvis ikke århundreder endnu....rejsen for alle fans, anmeldere, ligesom mig selv, og musikelskere startede med ”beatet”: SPEAK TO ME, der går hen og nærmest gynger og sprudler, sådan rent instrumentalt, i det totale ”dark side hit”: BREATHE(IN THE AIR), der jo satte sit præg på indledningen af denne magiske rutsjebanetur, der fortsatte og fortsatte med at hvirvle millioner af mennesker ind i det trippende drømmeland. Dermed ender det komplette værk kaldet: The Dark Side Of The Moon, med de allersidste udsnit fra vores allesammens psykedeliske helte: The PINK FLOYD’S: ”ECLIPSE”.

ALL THAT YOU TOUCH
ALL THAT YOU SEE
ALL THAT YOU TASTE
ALL YOU FEEL
ALL THAT YOU LOVE
ALL THAT YOU HATE
ALL YOU DISTRUST
ALL YOU SAVE
ALL THAT YOU GIVE
ALL THAT YOU DEAL
ALL THAT YOU BUY
BEG, BORROW OR STEAL
ALL YOU CREATE
ALL YOU DESTROY
ALL THAT YOU DO
ALL THAT YOU SAY
ALL THAT YOU EAT
EVERYONE YOU MEET
ALL THAT YOU SLIGHT
EVERYONE YOU FIGHT
ALL THAT IS NOW
ALL THAT IS GONE
ALL THAT’S TO COME
AND EVERYTHING UNDER THE SUN IS IN TUNE
BUT THE SUN IS ECLIPSED BY THE MOON.

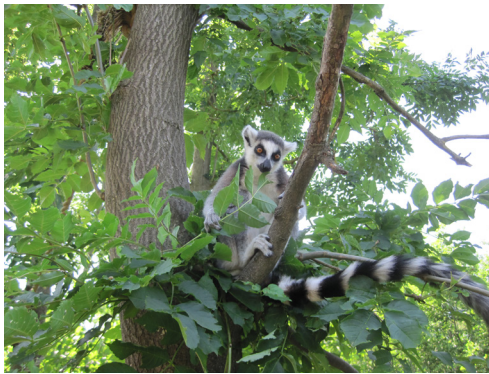


Kære læsere! Tak for jeres tålmodighed og en endnu større takker, til alle jer der læste med i denne artikel, som jeg nok roligt kan kalde for:
MIN BEDSTE MUSIKANMELDELSE I HELE MIT 23-ÅRIGE LIV!!!!

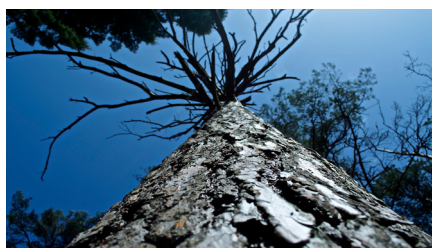
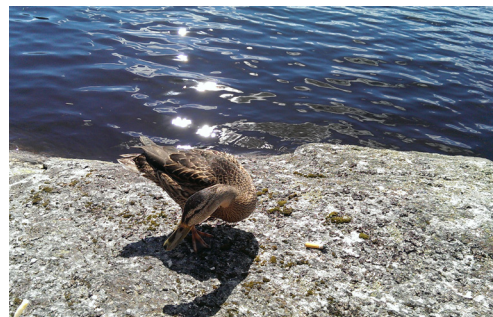
En tradition i Vejby Bo & Beskæftigelse er årets fotokonkurrence.

I 2012 modtog vi 10 billeder fra beboerne.

I 2013 modtog vi hele 18 billeder. Her er de:



Fotokonkurrencen



Stefan vandt fotokonkurrencen og dermed 2 biografbilletter med dette fantastisk billede. Til trods for at billedet blev taget i modlys med en mobiltelefon, som normalt kan udløse et katastrofalt billede, fangede han den perfekte belysning og motivet med et forsøg. Tillykke til Stefan!!

Vinderbilledet

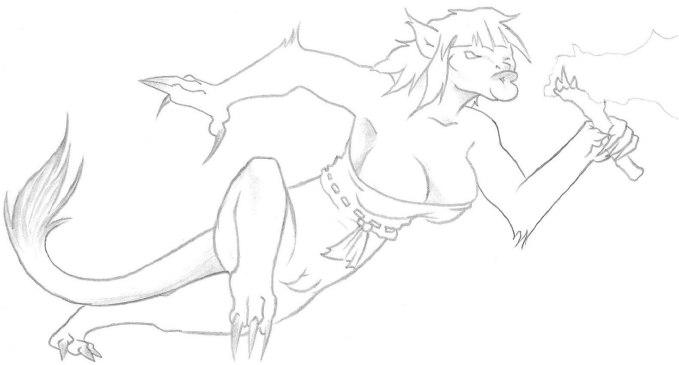




Raydon
2014



SKIN



2014
Raydon





ART

Jeg har for nylig haft kontakt med en tatovør i København i forbindelse med et muligt praktikophold. Efter et par møder med dem, fandt vi ud af at der skal arbejdes kun med sort og at der samtidig skulle arbejdes med skygger og kontrast.

Alle billeder er håndtegnet med blyant på papir.

Se mere på <http://agro-andersen.deviantart.com/>

Lige nu er jeg i gang med at tegne figurer til en tegneserie. De nye tegninger kan ses i den næste udgave af Detaljen.



TRUE BLOOD

I STU Nordsjælland går der en elev, der er meget interesseret i Tv-serien True Blood. Hun vil gerne fortælle lidt om serien til DETALJEN og er derfor blevet interviewet om den. Eleven har ikke lyst til, at alle der læser artiklen, skal vide hvem hun er. Derfor har hun fået lov til at kalde sig Anna Paquin i dette interview. Anna Paquin er navnet på den skuespiller, der spiller hovedrollen i serien. Redaktionen på DETALJEN ved naturligvis godt hvem eleven er.



Jeg ved du spiller med i True Blood, hvad er dit navn i serien?
Mit navn i serien er Sookie Stackhouse, men mit rigtige navn er Anna Paquin.

Hvad er det for en serie?

Det er en TV-serie, som er baseret på en større bogserie. Bogserien er skrevet af Charlaine Harris og består så vidt jeg ved af tretten bøger. Bøgerne har disse titler, hvis du skulle have lyst til at læse dem; Død indtil solnedgang, Livets død i Dallas, Klub død, Død før verden, Stendød, Alle sammen døde, Fuldstændig død, Død og pine, Død og borte, Død i familien, Dødvande, Dødt løb og Til døden os skiller. Jeg ved de findes som lydbøger på biblioteket.

Hvor mange afsnit har TV-serien?

TV-serien er i sæsoner. Der er syv sæsoner og der er tolv afsnit i hver sæson. Altså er der 84 afsnit i hele serien. Men det er kun syv af

bøgerne der er filmatiseret, så der kommer sikkert flere afsnit.

Spiller du med i alle afsnittene?

Ja, for jeg har hovedrollen, det handler om mig. Mit navn i serien er Sookie Stackhouse.

Hvad er det for en rolle du har?

Jeg spiller en ung pige, der arbejder på en bar. Jeg har evnen til at læse andre menneskers tanker. Serien foregår i USA i byen Bontempes i sydstaten Louisiana.

Hvad sker der på baren hvor den unge pige arbejder?

En dag hvor jeg er på arbejde i baren, kommer der en mand og sætter sig i baren. Han er vampyr og hedder Bill Compton.



Hvad sker der?

Han sætter sig i baren og jeg går hen til ham og siger 'der er en vampyr i baren, jeg kan ikke læse dine tanker, så du er vampyr'. Jeg spørger hvad han vil have i baren og han bestiller true blood – altså ægte blod. Det har jeg ikke og så bestiller han noget rødvin.

Anna Panquin fortæller videre, at i begyndelsen af serien bliver Sookies bedstemor (Adele Stackhouse) myrdet og det gør hende ked af det. Bills vampyrevner gør, at han kan se, hvis der er noget galt med Sookie. Hvis han lukker øjnene, kan han fornemme, at alt ikke er som det bør være. Så løber han afsted i en fart, så man ikke

kan se ham. Men lige før han er ved Sookies hus tager han farten af, går helt normalt og lader som om han ikke har vampyrevner. Sookie står inde i gangen og han går ind og tager hende på skulderen og siger: 'det er bare mig, bare rolig jeg passer på dig.'

Nogle dage efter skal bedstemoren begraves. Sookie klæder sig fint på. Hun tager sit hårspænde på og går ud af døren og løber hen til Bill. Han ved naturligvis at hun kommer og tager imod hende i døren med et kys. Herefter bliver de kærester.



Hvilke problemer er der med, at Sookie, der er et menneske er kæreste med Bill som jo er en vampyr?

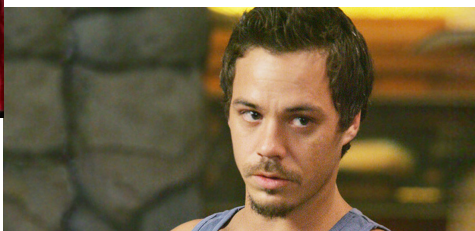
En vampyr har jo brug for at suge blod og det har Bill også. Han er bange for at komme til at suge blod fra Sookie. Bill er også bange for at de andre vampyrer i serien, som hedder Eric, Pam og Jessie skal suge blod fra Sookie, så hun dør fra ham. Han elsker hende jo rigtig højt.

Hvordan klarer Bills vampyrvenner ikke at suge blod fra Sookie?
Han fortæller dem at Sookie er hans pige og de lader hende derfor være i fred.



Er Sookie på noget tidspunkt i fare? Ham der har slået bedstemoren ihjel hedder Rene og han kan ikke lide vampyrer. Han prøver på at slå Sookie ihjel, fordi hun er kæreste med en vampyr.

Han kan ikke lide, når pigerne er kærester med vampyrer. Han angriber Sookie ude på kirkegården, men hun forsvarer sig ved at slå ham med en spade. Hun klarer sig godt og det ender med at hun hugger ham i nakken med spaden og han dør. Han er faktisk allerede død, inden Bill kommer for at hjælpe hende ud af kniben.



Er det en rolle du kan lide at spille?
Ja, jeg er meget glad for rollen. Jeg er gift med ham der har rollen

som Bill i virkeligheden, han hedder Stephen Moyer. Vi er meget glade for hinanden og vi har tvillinger sammen, de hedder Poppy og Charlie. Det er dejligt at spille alle kærlighedsscenerne i TV-serien sammen med en man elsker i virkeligheden.

Du har spillet rigtig mange afsnit i True Blood. Er det en serie du kan anbefale andre at se?

Jeg kan naturligvis varmt anbefale alle at se serien. Det er en supergod og spændende serie med masser af kærlighed, vampyrspænding og flotte mennesker. Jeg ved serien er udgivet på DVD, måske kan du finde den på nettet eller biblioteket.

Om True Blood



Seriens forfatter:
Charlaine Harris



Anna Paquin, som spiller Sookie Stackhouse i serien.

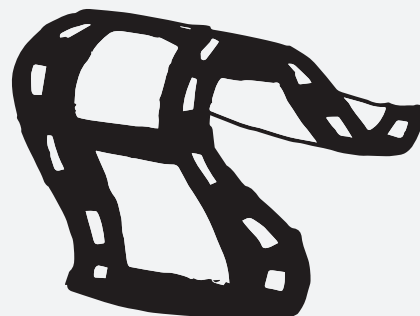


Stephen Moyer, som spiller Bill Compton i serien.

True Blood er en amerikansk tv-serie skabt af Alan Ball. Serien som er baseret på bogserien om Sookie Stackhouse skrevet af Charlaine Harris. Serien debuterede på HBO den 7. september 2008.

True Blood beskriver den sameksistens vampyrer og mennesker har i byen Bon Temps, en lille opdigtet by i sydstaten Louisiana. Serien tager sit udgangspunkt i Sookie Stackhouse (Anna Paquin), en telepatisk servitrice, som forelsker sig i vampyren Bill Compton (Stephen Moyer).

Anna Paquin vandt en Golden Globe for sin portrættering af Sookie i første sæson



World Autism Awareness Day

Den 2. april er FN's internationale autismedag også kaldet World Autism Awareness Day. Dagen markeres over hele verden på forskellige måder. For eksempel er Light It Up Blue en kampagne, der er startet af forældre til børn med autisme i Amerika. Kampagnen går ud på, at man oplyser kendte internationale bygninger eller monumenter i blåt lys. Dette gør man, for at flere skal blive opmærksom på autisme. Folk skal vide mere de problemer, der kan være forbundet med at have autisme, hvilke særlige behov der er for støtte, hvis man har autisme og også de særlige evner nogle med autisme kan have. Målet med at oplyse bygningerne er at tilskuerne skal tage billeder af det og dele dem på de sociale medier som Facebook, Twitter osv. I Danmark har Den Lille Havfrue været lyst op i blåt og i USA har Empire State Building også været blå i dagens anledning.



I Vejby Bo og Beskæftigelse og STU Nordsjælland markerede vi World Autism Awareness Day med et løb og en march i Tisvilde Hegn. Der var markeret en rute i skoven på fem kilometer og man kunne enten løbe eller gå ruten. Ruten var markeret meget fint med sort-gule plasticbånd og man kunne ikke blive væk, så fint var der markeret. På halvvejen var der mulighed for en pause, hvor man kunne få frugt og vand. Vejret var fint med solskind og der var en meget fin stemning blandt deltagerene. Vores forstander Ulla holdt tale og ønskede os alle en god tur rundt i skoven.

Vores lokale REMA 1000 havde doneret goody bags til alle med æblejuice og diverse bars, som vi fik da vi kom i mål. Da der både blev løbet og gået, var der stor forskel på vores tider. De første, der kom i mål var løbere på tiden XXX. De sidste kom i mål, havde valgt at gå ruten og kom i mål på tiden XXX.

I anledning af Light It Up Blue kampagnen, havde vi lavet en blå T-shirt som alle der deltog blev tilbudt. Som der kan ses på billedet, tog langt de fleste af de deltagende imod T-shirten.

Spilleaftener i Vejby



En gang om måneden afholdes der spilleaften i Vejby Bo & Beskæftigelse. Vi har et fast hold der spiller Team Fortress 2 på IT-Værkstedet samt en stor gruppe der quizzer og spiller brætspil i caféen.

Der er også mulighed for at spille Playstation 3. Spilleaftenen har givet alle de deltagende mulighed for at danne et socialt netværk omkring fælles interesser og giver et godt grundlag for ungdomsliv.

Spilleaftenen starter kl. 16 og slutter kl. 21:00.

Vi spiser god mad kl. 18:00 og alle der deltager hygger sig.

Kunne du tænke dig at være med til spilleaften, så kontakt venligst Ulla Møller Christensen. forstander@vejby-bb.dk



Hyggesiden



Find 5 detaljer.



Besøg vores youtube kanal

ASF Medier har en youtube kanal.

Lige nu har vi et forløb om Stop Motion animation kørende i STU Nordsjælland og vi har også fået inspiration fra Perlefilm.

Besøg os på <http://youtube.com/asfmedier> og se vores film.



Lille Peter Edderkop
i en stopmotion udgave.



På kanalen er der også optagelser af vores band som giver den gas.

Der er også planer om at lave nogle gameplay videoer.

Søg efter ASFMedier på youtube for at finde os eller find vores film på www.asfmedier.dk/detaljen

For stor til fastelavn



Hej,
jeg er en dalmatiner
og jeg har en plettet
straffeattest.

Nogle af artiklerne der kommer i næste nummer af Detaljen.

Movie Soundtrack

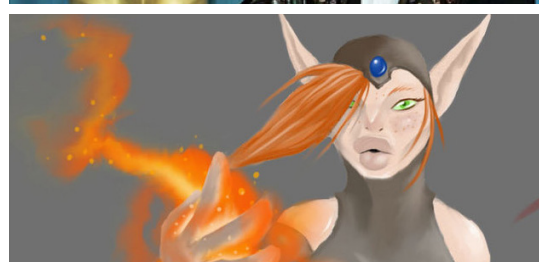
Davy Jones har så meget at vælge imellem når det gælder soundtrack til film, fordi en vis Hans Zimmer er meget produktiv lige for tiden. En anden komponist har også fanget Davy Jones' opmærksomhed, så der er meget at vælge imellem.



Agro Andersen, husets kunstner

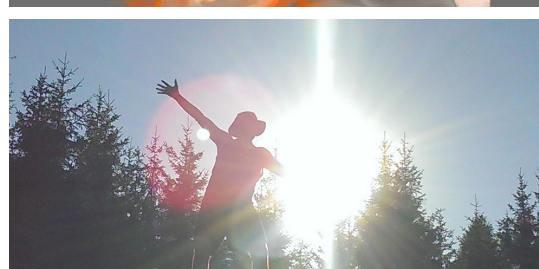
Christian er i gang med at tegne figurer til en kommende tegneserie.

<http://agro-andersen.deviantart.com>



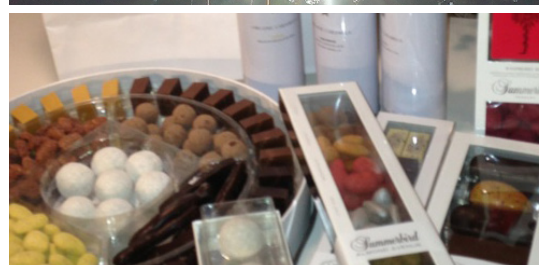
Fotokonkurrence

En årlig tradition, vores fotokonkurrence, bliver dokumenteret i det næste nummer af Detaljen. Endnu engang er der 2 biografbilletter på spil til den dygtige vinder.



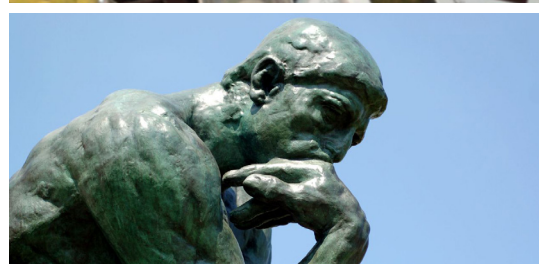
Chokolade.

En artikel om Summerbird, et firma der producerer kvalitetschokolade. En af vores elever har en mor der arbejder hos Summerbird. Eleven kan ikke lide chokolade selv, men resten af Detaljen's folk glæder sig til en smagsprøve eller fire.



Quiz

Udover at være en stor tilhænger af legendarisk musik, er Nicolas også lidt af en haj når det gælder viden. Derfor har han planer om at lave en quizside. Test din viden lige her i Detaljen.

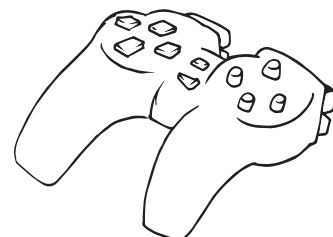


Gaming

Gaming vil altid blive nævnt i Detaljen.

På skrivende stund, har vi ikke noget i gang når det gælder spil.

Don't worry kids, der vil altid være indhold i Detaljen der omhandler computerspil. (Computerspil er ret populære hos os)



Har du noget på hjertet?

Vi tager gerne imod artikler fra vores læsere.

Hvis du har noget som du vil have med i Detaljen, hører vi meget gerne fra dig på følgende email adresse: redaktion@asfmedier.dk



Klubaften i Vejby

En gang om måneden for unge fra 16 år.

Har du lyst til at komme og få en hyggelig aften med spil, musik og mad med andre unge, så kontakt os for yderligere oplysninger.

forstander@vejby-bb.dk

VEJBY BO
BESKÆFTIGELSE



Abonnement

Vil du læse det næste nummer?
Tegn et abonnement på Detaljen ved at skrive til

abonnement@asfmedier.dk

Det koster kun kr. 25 med forsendelse.

Det næste nummer forventes at være på gaden inden jul.

Artikel i næste nummer?

Har du noget du vil bidrage med i vores næste nummer?

Har du nogle interesser du vil dele med folk som dig selv?

Har du en bog, film eller et spil du vil skrive om?

Kan du lide at tage billeder?

Kan du lide at tegne?

Vil du have en artikel i det næste blad?

Kan du svare ja til mindst et af spørgsmålene, så kontakt os.

Hvis du har svært ved at skrive en artikel,

kan du måske få hjælp af din lærer, dine forældre eller andre.

ASF Medier

Grøndyssevænget 1

3210 Vejby

redaktion@asfmedier.dk

Feedback

Har du kommentar eller forslag til Detaljen, er du altid velkommen til at skrive til os.

redaktion@asfmedier.dk

Detaljen

Banebrydende i forhold til
jobskabelse til personer med ASF.

Annoncer



www.asfmedier.dk



www.stunordsjaelland.dk

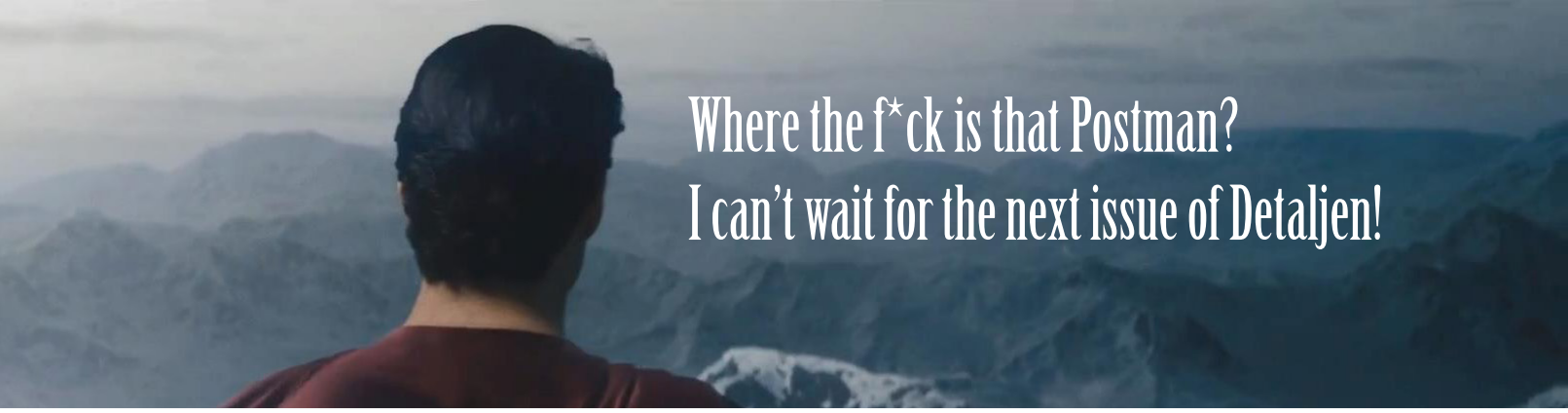
VEJBY BO
BESKÆFTIGELSE



www.vejby-bb.dk

Din Annonce Her?

Kontakt Detaljen for at høre mere om at få din annonce i vores blad.
redaktion@asfmedier.dk



Where the f*ck is that Postman?
I can't wait for the next issue of Detaljen!

Hvad skal du efter STU'en?

Har du brug for et tilbud om beskyttet beskæftigelse og samværsaktiviteter, så er vi måske tilbuddet for dig?

Vores målgruppe er unge mellem ca. 18 -30 år, der er moderat til normalt begavede med en Autisme Spektrum Forstyrrelse (ASF), herunder Aspergers syndrom eller beslægtede gennemgribende udviklingsforstyrrelser. Fælles for jer er, at I har brug for et lille miljø med stor grad af individuelt tilrettelagt beskæftigelse.

Målet med beskæftigelsen er at fastholde og udvikle dine kompetencer. Der tages udgangspunkt i dine egen interesser, behov, ressourcer og motivationsfaktorer.

- Vi har havehold med græsslåning, drivhus, pasning af have generelt og snerydning om vinteren.
- Vi har et praktisk hold med affaldssortering samt diverse opgaver som skift af el-pærer og indkøbsture.
- Vores værksteder byder bl.a. på brændekløvning, autoværksted hvor vi vedligeholde egne biler og diverse maskiner og trædrejning, hvor der kan laves lystager, fade mm. Derudover har vi IT-værksted med opgaver som kalendere, postkort, animation, hjemmesider mm.
- Du kan også være med til at lave frokost til os alle.
- Vi har også et hold der spiller musik en gang om ugen

Vi lægger vægt på at få motion i dagligdagen, f.eks i det lokale motionscenter, boldspil i Vejby skoles gymnastiksal eller blot en gåtur.

Vi har en friluftsdag, hvor man kan komme med ud og prøve kræfter med naturen, f.eks. klatring i træer, skyde med bue og pil og lave mad over bål.

Vi arbejder med faste strukturer, forudsigelighed og visualisering, med mulighed for individuelle tilrettede forløb.

Vi har til huse i Vejby ved Helsingør i Nordsjælland.

Læs mere om os her

www.vejby-bb.dk

-eller kontakt os for en aftale om besøg.
Forstander Ulla Møller-Christensen
Mail: forstander@vejby-bb.dk
Telefon: 4878 3210/2247 1093

