



Municipal Waste er (efter min mening) en del af den såkaldte "New wave of thrash metal" bølge, sammen med andre bands som f.eks. Havok, Warbringer, Vektor, Power Trip osv. – dvs. bands dannet efter ca. 2000-tallet der fokuserer på at lave musik der laver et recall til old-school thrash metal (eller crossover thrash) fra 80'erne og 90'erne. Denne gang tager vi et kig på deres seneste udgivelse "Electrified Brain", deres 7. studiealbum (at time of writing) der udkom i juli 2022; men hvad er min "take" på den?

"Electrified Brain" ser bandet forfølge en 80'er thrash / heavy metal-orienteret lyd uden at miste for meget af deres rødder – dvs. stadigvæk tro mod crossover thrash, men lidt mere in-your-face, lead-orienteret og harmonisk riffing end albums som "The Art of Partying" eller "Hazardous Mutation" – og dette er jeg helt enig i.

Highlights inkluderer numre som "Demoralizer", "Grave Dive" og "High Speed Steel"; titelnummeret(*) er en meget god åbning på albummet. Andre contenders inkluderer "Restless and Wicked" og closeren "Paranormal Janitor". Det er lidt meningen at albummet skal lyttes til i dets helhed, da den kun varer ca. 34 minutter (delt i 14 numre) og der er nogle numre der er for korte til at være standouts (bl.a. "Blood Vessel / Boat Jail" og "Putting on Errors").

Tony Forestas 'delivery' af vokalerne er, som forventelig i forhold til genren; ungdommelig men dog seriøs og tydelig og der er også backingvokaler i numre som "Grave Dive" og "High Speed Steel". Det her album er nok også det mest "clean mixed" album Municipal Waste har udgivet til dato – uden dog at være overproduceret. Lyrics (selve indholdet) er på den mere 'playful'-side af spectrummet (dvs. holde fest, zombier, thrashing og samfund mv.), hvilket giver en god kontrast til hans vokaler.

Konklusionen er at Municipal Waste har leveret et udmærket album, som dog også kan virke lidt for clean samtidig med at nogle af numrene simpelthen er for korte til at være "individual" tracks – bedst at lytte til den i dens helhed.

* = nummer med samme navn som selve albummet

RATING: 6 / 10

UDGIVELSESDATO:
1. juli 2022

GENRE: Thrash Metal / Crossover Thrash

LÆNGDE: 33:52

LABEL: Nuclear Blast

